

Titolo del Corso di Formazione	COME COSTITUIRE E GESTIRE UN CENTRO DI ASCOLTO
Calendario/orario	6, 13, 20, 27 febbraio 2016 (sabato) Ore 9:30-14:30
Durata	20 ore
Data fine iscrizione	Ore 13:00 del 29 gennaio 2016
Destinatari	Soggetti appartenenti alle seguenti categorie: animatori socio-assistenziali e operatori sociali; laureati in giurisprudenza, psicologia e scienze sociali; volontari; impegnati all'interno di organizzazioni del Terzo Settore; operatori e attivisti di associazioni; persone interessate al tema.
Requisiti d'accesso	Laurea triennale o specialistica o diploma di scuola media superiore.
Obiettivi e risultati attesi	<p>Un Centro di Ascolto (CA) è una istituzione creata per incontrare, ascoltare e aiutare le persone che vivono situazioni di disagio o di difficoltà finalizzata a contribuire alla diffusione di una cultura della solidarietà. Il CA è anche un luogo di mediazione in cui si intuiscano i cambiamenti socioculturali in atto. La costituzione di un CA non può essere improvvisata perché ha specifiche finalità che richiedono metodo e rigore: prevede un'impostazione precisa, esige preparazione e la configurazione ad un modello e ad uno stile. La formazione degli operatori è essenziale per lavorare con correttezza e rispetto. Per essere dei buoni operatori bisogna essere formati. Spesso si è tentati di credere che la buona volontà, una generica attitudine a fare del bene o, magari, l'essere professionisti (avvocato, psicologo, medico...) sia sufficiente per essere dei buoni operatori di un CA. L'esperienza ci insegna, invece, che il mettersi in ascolto di una persona che vive uno stato di disagio (economico, relazionale ecc.) è un fatto assai complesso che esige necessariamente una specifica preparazione e formazione. L'obiettivo del corso è trasferire ai partecipanti le competenze e le informazioni per lavorare in un CA.</p> <p>Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare come volontari per un breve stage all'interno delle associazioni promotrici - costituire e gestire un CA
Contenuti del corso di formazione	Cosa è il Centro Ascolto e come è organizzato - Le funzioni e gli ambiti di intervento - La forma giuridica - La sede e gli orari - L'accoglienza, l'ascolto e l'orientamento - L'accompagnamento - Le figure professionali necessarie e il lavoro d'équipe - Il colloquio e la comunicazione interpersonale
Metodologia	Incontri in aula, gruppi di lavoro e role playing
Certificazione	Attestato di frequenza
Costo dell'intero corso	€ 200,00 a persona
Per informazioni e iscrizioni	Libera Accademia di Roma (LAR) - 06 37716304 - 06 37716305 (da lun. a ven. ore 9-18) info@accademialar.it - info@generefemminile.it www.accademialar.it/CENTRO-DI-ASCOLTO.html - www.generefemminile.it
Chi siamo	<p>L'Associazione di promozione sociale "Genere Femminile" persegue finalità di solidarietà e di inclusione sociale in favore delle donne. Dal 2012 gestisce a Roma il "Centro Ascolto Donna", un servizio di ascolto, consulenza legale e psicologica per donne vittime di violenza e discriminazione.</p> <p>La Libera Accademia di Roma è un'associazione di promozione sociale che opera, in sinergia con l'Università Popolare dello Sport, nell'ambito dell'educazione continua agli adulti. Tra i servizi offerti c'è il Centro di Ascolto e di Consulenza psicologica a costi sociali.</p> <p>I DOCENTI DEL CORSO:</p> <p>Cotrina Madaghiele Presidente e fondatrice dell'Associazione Genere Femminile, laureata in Sociologia, è relatrice, moderatrice, organizzatrice di seminari, convegni, gruppi di sostegno; gestisce e coordina il Centro Ascolto Donna.</p> <p>Stefano De Camillis Psicologo e psicoterapeuta, da oltre vent'anni insegna psicologia in corsi di formazione per adulti. Dirige il Centro di Ascolto della Libera Accademia di Roma ed è autore di numerose pubblicazioni su varie tematiche psicologiche.</p> <p>Francesco Santoro Tributarista esperto di associazionismo.</p> <p>Oltre ai docenti, porteranno la loro esperienza professionisti esterni che già collaborano in CA.</p>